



**L'Associazione Cooperativa Cuccagna** vi invita, **sabato 6 settembre 2014** in **Cascina Cuccagna** (via Cuccagna 2 ang. Via Muratori) per il secondo anno consecutivo all'anteprima della quinta edizione del **Festival del Cinema Rurale** promosso dall'associazione culturale **Asilo Bianco** di Ameno sulle colline del Lago d'Orta.

Questo Festival indaga attraverso il cinema il rapporto diretto dell'uomo con la sua terra e la persistenza del rurale nella società contemporanea attraverso tre sezioni principali: Frutteto, Mietitura, Sempreverde con film provenienti da tutti i continenti.

L'evento e' gratuito e aperto a tutti  
PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI

**Ore 19**

Presentano il festival Paola Fornara e Davine Vanotti  
**Farming On Crisis?**, Haris Donias, Grecia 2012, 20'

La storia non detta e mai raccontata della campagna greca svelata grazie al viaggio di un uomo attraverso il paese colpito dalla crisi. A parlare sono contadini giovanissimi: si discute della possibilità di far ripartire l'economia passando e ripartendo da uno sviluppo agricolo sostenibile. Si cerca di ricostruire un ponte che legni il piccolo e il grande, l'urbano e il rurale, il locale e il globale. Si parla della Grecia e della crisi che l'ha colpita per parlare di sfide mondiali ancora più grandi: i problemi legati al cibo, all'ambiente e al futuro della nostra alimentazione.

**Irish Folk Furniture**, Tony Donoghue, Irlanda 2012, 8'

Un documentario animato sulla riparazione e il riciclo nell'Irlanda rurale, dove i vecchi mobili dipinti a mano sono spesso legati ai momenti duri, alla povertà e a un tempo che molti preferirebbero dimenticare. A causa di quest'associazione, gran parte dei mobili di campagna ricevuti in eredità giace abbandonata nei fienili e nei capanni degli attrezzi.

**Ore 19.30**

Degustazione di prodotti tipici novaresi

**Ore 20.30**

**Lucciole per lanterne**, Stefano e Mario Martone, Italia 2013, 45'

Nel 1981 Pinochet privatizza la quasi totalità delle risorse idriche in Cile. Nei trent'anni successivi i diritti per lo sfruttamento dell'acqua vengono ceduti a imprese nazionali e multinazionali interessate a produrre energia idroelettrica. Oggi sulla Patagonia cilena incombe il progetto HidroAysén, che prevede la costruzione di cinque grandi dighe sui fiumi Pascua e Baker. Il film, muovendosi tra passato e presente, ripercorre questi avvenimenti attraverso la storia di tre donne che provano a resistere al gigante idroelettrico che sta per calpestare la loro terra.

**AssCoopCuccagna** - [cuccagna.milano@yahoo.it](mailto:cuccagna.milano@yahoo.it)



